

## **Пояснительная записка**

### **Нормативные документы, обеспечивающие реализацию программы:**

- федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации»;
- приказ Министерства образования и науки РФ от 17.12. 2010 № 1897 «Об утверждении ФГОС ООО» (в ред. приказа Минобрнауки России от 29.12.2014 №1644)»;
- примерная основная образовательная программа основного общего образования (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол от 08.04.2015 №1/15);
- приказ Министерства образования и науки РФ от 31 марта 2014г. № 253 «Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования»;
- письмо Минобрнауки России от 25.05.2015 N 08-761 "Об изучении предметных областей: "Основы религиозных культур и светской этики" и "Основы духовно – нравственной культуры народов России"
- региональный базисный учебный план (приказ Министерства образования Оренбургской области от 13августа 2014 года №01-21/1063 «Об утверждении регионального базисного учебного плана и примерных учебных планов для общеобразовательных учреждений Оренбургской области» (в ред. приказа министерства образования Оренбургской области от 06.08.2015 г. № 01-21/ 1742);
- учебный план МБОУ «Донская ООШ» на 2018 – 2019 учебный год
- авторская программа: Прокофьева А.Г. Оренбургский край в русской литературе и фольклоре. Программа регионального компонента литературного образования учащихся V-XI классов общеобразовательных школ. Оренбург: Оренбургское литературное агентство, 2003
- учебное пособие Прокофьева А.Г. Оренбургский край в русской литературе и фольклоре. Хрестоматия по литературному краеведению для 9-11 классов. – Оренбург, 2003г.

### **Цели обучения по предмету:**

- воспитание способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию;
- знание основных норм морали, нравственных, духовных идеалов, хранимых в культурных традициях народов России, готовность на их основе к сознательному самоограничению в поступках, поведении, расточительном потребительстве;
- понимание значения нравственности в жизни человека, семьи и общества;
- выявить процесс влияния творчества писателей-земляков на сознание современного школьника; ознакомление учащихся с творчеством поэтов - земляков, как средство активного, действенного познания родины, её культуры

### **Задачи обучения по предмету:**

Данный курс призван решить важные задачи:

- развивать коммуникативные умения через освоение социокультурного пространства;

- обеспечивать преимущественное внимание к изучению культуры своего края; выявить влияние жизненного пути писателя на его творчество;
- способствовать воспитанию любви к Родине;
- развивать индивидуальные склонности и способности
- активизировать познавательную деятельность учащихся;
- собрать фактический материал по творчеству поэтов-земляков;
- формировать информационную культуру; закрепление умения работать с дополнительной литературой, используя возможности компьютера, Интернета
- формировать навыки исследовательской и аналитической деятельности; через фольклорные и литературные произведения расширить знания учащихся о родном крае;
- помочь увидеть Оренбургский край и литературу в их взаимосвязанном историческом развитии.
- воспитать культуру личности, отношения к краеведению как к части общечеловеческой культуры, играющей особую роль в общественном развитии.

## Содержание программы учебного курса

### 9 класс

**Основатели Оренбурга** (И.К.Кириллов, В.Н.Татищев, и И.И.Неплюев – «птенцы» Петра Первого)

Появление литературных усадеб Аксаково, Державино. Исторические труды П.И. Рычкова, изучавшиеся А.С. Пушкиным.

**Г.Р. Державин в Оренбургском крае.** Детские годы, проведенные в Оренбурге, поездки в Державино, пребывание в крае в период Пугачевского восстания. Оренбургские мотивы в поэзии Державина. Ода «Фелица», «Благодарность Фелице». Оренбургская природа в стихах поэта.

**И.А. Крылов и Оренбургский край.** Детские годы, проведенные Крыловым в Оренбурге. Оренбургские воспоминания баснописца, записанные А.С. Пушкиным о Пугачевском бунте. Басня «Безбожники».

**Культурная жизнь Оренбуржья в начале XIX века.** Оренбургский губернатор В.А. Перовский. Научные экспедиции, организованные при Перовском. Его деятельность по развитию культуры края. Перовский и А. и К. Брюлловы. Литературно-музыкальные вечера в Оренбурге. Участие в них В.И. Даля, А.А. Алябьева (1833-1834). Песня композитора на сл. А. Дельвига «Соловей», романсы на сл. Пушкина «Я вас любил», «Зимняя дорога», «Если жизнь тебя обманет», «Увы, зачем она блистает» и др. Пианист В.Н. Верстовский в Оренбурге. Деятельность сосланных в Оренбург философа Т. Зана, ставшего дипломатом М.И. Виткевича, будущего ученого Г.С. Карелина (прадеда А. Блока) и др.

**П.П. Свиныин.** Поездка «дедушки русских журналов», первого издателя «Отечественных записок» по Оренбургскому краю. Очерки Свиныина об Илецкой Защите, об Оренбурге — «Картина Оренбурга и его окрестностей (Из живописного путешествия по России издателя «Отечественных записок» в 1824 году)». Ценность очерков для оренбуржцев. Помощь, оказанная Свиныиным, начинающим оренбургским писателям Кудряшеву и Крюкову.

**Творчество П.М. Кудряшева.** Основные темы творчества: Пугачевское восстание — «Сокрушитель Пугачева илецкий казак Иван», заселение Оренбургского края - повесть «Искак». Восточные поэмы и стихи Кудряшева - «Абдрахман», «Прощание башкирца с милой» и др., тема пленника - «Киргизский пленник», «Сетование киргиз-кайсацкого пленника». Тематическое и жанровое разнообразие лирики поэта («Русская песня», «К Размахнину», «Любовь», «Башкирская свадебная песня» и др.).

«Записки Колесникова» — книга воспоминаний об оренбургском тайном обществе и П.М. Кудряшеве.

**Оренбургский поэт и прозаик А.П. Крюков,** автор повести, послужившей одним из источников «Капитанской дочки». Лирика поэта («Пустыня», «Воспоминания о Родине» и др.). Рассказ «Киргизский набег» - о нападении кочевников киргиз-кайсаков на отряд, прокладывавший дорогу для обозов с солью от Илецкой Защиты к крепости Рассыпной. Тема плена в творчестве писателя: «Киргизцы» (отрывок из повести «Якуб-богатырь» о русском Якове или Якубе, с детства захваченном в плен ордынцами), поэма «Каратай» (о любви казаха Каратая к русской полонянке). Повесть «Рассказ моей бабушки». Главные герои - капитан Шпагин, погибающий во время Пугачевского восстания, его дочь Настя, ее жених поручик Бравин, спасающий невесту, мельничиха, прятавшая Настю и защищавшая ее от притязаний Хлопуши. Повесть Крюкова как один из источников «Капитанской дочки» А.С. Пушкина.

**В.И. Даль и Оренбургский край.** Деятельность Даля как просветителя, много сделавшего для благоустройства края. Работа Даля над словарем и создание учебников по естествознанию. Литературные занятия Даля — записи сказок, преданий, пословиц, воспоминаний о Пугачевском восстании, создание повестей и рассказов («Бикей и Мауляна», «Майна», «Гофманская капля», «Охота на волков», «Серенькая», «Осколок льду», «Уральский казак», «Обмиранье», «Полунощник» и др.). Тема пленения русских и освобождения их. «Физиологические» очерки Даля, созданные в Оренбургском крае. Сказки и притчи. Восточные мотивы в творчестве писателя. Письма Даля из Оренбурга В.Ф. Одоевскому о Пушкине. Воспоминания В. Даля и воспоминания его дочери о пребывании писателя в Оренбургском крае.

**Оренбургская поездка А.С. Пушкина.** Пушкин и Даль. Оренбургские материалы в «Капитанской дочке» и «Истории Пугачева», «Оренбургские записи» Пушкина. Пушкин и оренбуржцы. Воспоминания оренбуржцев о посещении Пушкиным Оренбурга и Берд. Пушкин и Е. Тимашева.

**Путешествие В.А. Жуковского по Уралу (1837 г.).** Дневниковые записи поэта о посещении им Оренбурга и оренбургских станиц. В.А. Жуковский и В.А. Перовский. Их дружба и переписка.

**Литературная эпоха начала XIX века в произведениях писателей XX века:** Вл. Ходасевич «Державин», В. Порудоминский «Собирал человек слова», Ю. Семенов «Дипломатический агент», И. Смольников «Путешествие Пушкина в Оренбургский край», С. Шипачев «Пушкин в Оренбурге», А. Возняк «Дорога в Берды».

### Тематическое планирование

<b>№ раздела</b>	<b>Тема раздела</b>	<b>Кол-во часов</b>
<b>1</b>	Основатели Оренбурга.	<b>4</b>
<b>2</b>	Г.Р.Державин в Оренбургском крае	<b>2</b>
<b>3</b>	И.А.Крылов и Оренбургский край.	<b>2</b>
<b>4</b>	Культурная жизнь Оренбуржья в начале XIX века.	<b>5</b>
<b>5</b>	Творчество П.П.Свиньина	<b>2</b>
<b>6</b>	Творчество П.М.Кудряшева.	<b>5</b>
<b>7</b>	Оренбургский поэт и прозаик А.П.Крюков.	<b>3</b>
<b>8</b>	В.И.Даль и Оренбургский край.	<b>4</b>
<b>9</b>	Оренбургская поездка А.С.Пушкина	<b>2</b>
<b>10</b>	Путешествие Жуковского В.А. по Уралу (1837г.).	<b>2</b>
<b>11</b>	Литературная эпоха начала XIX века в произведениях писателей XX века.	<b>2</b>
<b>12</b>	Обобщение изученного материала за курс 9 кл.	<b>1</b>
	<b>Итого:</b>	<b>34</b>