

Аннотация к рабочей программе по литературному чтению 1-4 классы

Рабочая программа по литературному чтению составлена на основе следующих нормативных документов:

- Закона Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» (статья 48) №273-ФЗ от 29.12.2012 года;
 - Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от «б» октября 2009 г. № 373,
 - Приказа Министерства образования и науки России от 12декабря 2015 года № 1576 "О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, от «б» октября 2009г. № 373
 - Приказа Министерства образования и науки РФ № 253 от 31.03.2014 года «Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендованных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования»
 - Примерной программы по учебным предметам. Начальная школа. В 2 частях(Стандарты второго поколения)- М.:Просвещение, 2011
 - Устава МБОУ «Донская основная общеобразовательная школа»;
 - Учебного плана МБОУ «Донская основная общеобразовательная школа»;
- с учетом требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования МБОУ «Донская основная общеобразовательная школа», с использованием авторской программы Л. Ф. Климановой, М. В. Бойкиной «Литературное чтение», М.: «Просвещение», 2013г., программы формирования универсальных учебных действий.

Цели и задачи курса литературного чтения для начальной школы

Основными **целями** курса литературного чтения для 2 класса в соответствии с требованиями ФГОС НОО, являются:

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;
- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;
- обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных

представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.

Соответственно, **задачами** данного курса являются:

Знакомство учащихся с доступными их возрасту художественными произведениями, духовно-нравственное и эстетическое содержание которых активно влияет на чувства, сознание и волю читателя, способствует формированию личных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям.

Важнейшим аспектом литературного чтения является формирование навыка чтения и других видов речевой деятельности учащихся. Они овладевают осознанным и выразительным чтением, чтением текстов про себя, учатся ориентироваться в книге, использовать её для расширения своих знаний об окружающем мире.

В процессе освоения курса у младших школьников повышается уровень коммуникативной культуры: формируются умения составлять диалоги, высказывать собственное мнение, строить монолог в соответствии с речевой задачей, работать с различными видами текстов, самостоятельно пользоваться справочным аппаратом учебника, находить информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях.

На уроках литературного чтения формируется читательская компетентность, помогающая младшему школьнику осознать себя грамотным читателем, способным к использованию читательской деятельности для своего самообразования.

Курс литературного чтения пробуждает интерес учащихся к чтению художественных произведений. Внимание начинающего читателя обращается на словесно-образную природу художественного произведения, на отношение автора к героям и окружающему миру, на нравственные проблемы, волнующие писателя. Младшие школьники учатся чувствовать красоту поэтического слова, ценить образность словесного искусства.